



WPG-Katalog

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
Stundenplanübersicht	10
Mehrjährige und Zweisemestrige WPGs.....	10
Wintersemester 2021/2022.....	11
Sommersemester 2022	12
Mehrjährige WPGs	13
Französisch.....	13
Informatik.....	13
Italienisch	14
Russisch.....	15
Spanisch.....	16
Sporttheorie	16
6. Klasse	17
Gesellschaft, Wirtschaft und Politik	18
GWPo1 „Am Anfang war ...“: Weltentstehungsmythen im Vergleich.....	18
GWPo2 Asterix auf verlorenem Posten: Die Expansion des römischen Reiches.....	19
GWPo3 Die Welt im Ausverkauf: Die globale Jagd nach Ressourcen	20
GWPo4 Regional-, Haus- und Familienforschung	21
GWPo5 Strafrecht 1: Hass im Netz – Social Media und Strafrecht	22
GWPo6 Leben am Limes: Österreich unter römischer Herrschaft	23
GWPo7 Strafrecht 2: Kapitalverbrechen in Österreich	24
GWPo8 TheoPrax.....	25
Kunst und Kultur	26
KUKo1 Mediendesign & Fotografie	26
KUKo2 Pimp up your Theory.....	27

KUKo3 Sing It Out!	28
KUKo4 Songwriting	28
KUKo5 Band.....	29
KUKo6 Leichte Küche – leicht gemacht!	30
KUKo7 Manu Factum: Produktionsorientierter Lateinunterricht	31
KUKo8 Mediendesign & Video	31
KUKo9 Musik aktiv	32
KUK10 „One Night at the Opera“ – Premierenklasse	32
KUK11 Bühnenluft.....	33
KUK12 FONTastische Schriftarten: Handlettering	34
Kommunikation und Persönlichkeitsbildung	35
KUPo1 Englisch: Creative Writing – Sketches & Drama	35
KUPo2 Englisch: Discussion and Debate	36
KUPo3 Englisch: Politics in the US and the UK	36
KUPo4 Sozialprojekt "Lass dich nicht pflanzen, setz dich ein!"	37
KUPo5 Vom Papier zum Buch	37
KUPo6 English speaking countries 1 – USA: Exploring the "Land of the Free..."	38
KUPo7 Englisch: Literature 1 – Short Stories	38
KUPo8 Logik: Das ist doch logisch, oder?	39
KUPo9 Spanisch: ¡Vamos a España!	40
KUP10 Gemma WPG!	41
Naturwissenschaften und Technik.....	42
NATo1 Spieltheorie	42
NATo2 Experimentelle Biologie: Sezieren für Anfänger.....	43
NATo3 Kryptographie.....	43
NATo4 Podcasting	44
NATo5 Hands-on Experiments	45
NATo6 Imkerei: Mit der Imme durch das Schuljahr	46

NATo7 Science Blog	47
Sport und Gesundheit.....	48
SPGo1 Fit! Konditionelles Grundlagentraining	48
SPGo2 Trampolinspringen, Boden- und Geräteturnen	49
SPGo3 American Sports and Games	49
SPGo4 Rückschlagspiele	50
7. Klasse (Ausblick)	51
8. Klasse (Ausblick)	52

EINLEITUNG

Was habe ich hier vor mir?

Ob dieser Text gedruckt vor dir liegt oder über deinen Bildschirm flimmert, er erklärt dir jedenfalls alles, was du über die neuen Wahlpflichtgegenstände am BRG Steyr wissen musst.

Wahlpflichtgegenstände (= WPGs) sind dazu da, damit du deine *Interessen vertiefen* bzw. *neue Begeisterungen entdecken* kannst. Ab dem Schuljahr 2021/2022 steht ein großes Programm von über 100 WPGs zur Verfügung, das auf den folgenden Seiten näher vorgestellt wird. Wir Lehrer*innen haben es uns als Ziel gesetzt, abseits der traditionellen Fächer zu denken. Wir finden, dass in unserer vernetzten Welt die großen Zusammenhänge und Überschneidungen zwischen verschiedenen Disziplinen am spannendsten sind. Warum sollen sich zum Beispiel Naturwissenschaften und Kunst gegenseitig ausschließen? Herausgekommen ist dieses umfangreiche Programm, von dem wir hoffen, dass es dir auch so gut gefällt wie uns!

Was ist ein Wahlpflichtgegenstand?

Wie der Name schon sagt, sind die Gegenstände *wählbar*, es muss allerdings eine gewisse Anzahl dieser Gegenstände in der gesamten Oberstufe *verpflichtend* besucht werden. Von der 6. Klasse bis zur 8. Klasse sind Gegenstände im Rahmen von mindestens *acht Jahreswochenstunden* zu besuchen. Zur Wahl stehen über 100 Gegenstände mit den unterschiedlichsten Themen. Sie werden in diesem Katalog vorgestellt, damit du deine Entscheidung treffen kannst.

Wie viele Wahlpflichtgegenstände brauche ich?

Die meisten der WPGs im neuen System werden *einsemestrig jeweils in einer Doppelstunde* abgehalten. Es gibt aber auch *zweitemestrige* WPGs und eine Handvoll *mehrfährige* WPGs. Als Faustregel gilt, dass du *acht einsemestrige WPGs* zwischen 6. und 8. Klasse absolvieren musst. Wenn du aber in einem Jahr ein *zweitemestriges WPG* wählst, reduziert sich die Zahl der notwendigen einsemestrigen WPGs auf sechs. Für die Wahl eines der *dreijährigen* Gegenstände bedeutet das, dass du zusätzlich nur noch zwei einsemestrige Kurse benötigst. Klingt das etwas kompliziert? Auf der nächsten Seite findest du noch einige Beispiele, die dieses Auswahlssystem verständlich machen sollen.

Aber zuvor noch ein wichtiger Tipp: In den höheren Klassen wird die Arbeit in den regulären Pflichtgegenständen umfangreicher. Daher solltest du bereits in der 6. Klasse einige Wahlpflichtgegenstände absolvieren!

Die in verschiedensten Bereichen interessierte „Martina Musterschülerin“ möchte nur einsemestrige WPGs besuchen, damit sie eine möglichst große Vielfalt im Stundenplan hat:

6. Klasse		7. Klasse		8. Klasse
Winter	Sommer	Winter	Sommer	Winter
Strafrecht 1	Kryptographie	Bioethik	English Literature 3	Parlamentsarbeit in Österreich
Band	Songwriting	Bouldern		

„Max Musterschüler“ hingegen ist ein Fan der italienischen Kultur. Er wählt daher Italienisch für 3 Jahre (= 6 einsemestrige Kurse). Zusätzlich sucht er sich noch zwei einsemestrige WPGs aus:

6. Klasse		7. Klasse		8. Klasse	
Winter	Sommer	Winter	Sommer	Winter	Sommer
Italienisch	Italienisch	Italienisch	Italienisch	Italienisch	Italienisch
Medien-design (Foto)	Experimentelle Biologie: Sezieren				<i>keine Kurse¹</i>

Sowohl Martina als auch Max absolvieren schon einige Kurse in der 6. Klasse, um in den höheren Jahrgängen mehr Zeit für die restlichen Pflichtgegenstände zu haben. In der 7. Klasse beginnt zusätzlich die Arbeit an der VWA (= vorwissenschaftliche Arbeit), die 8. Klasse steht im Zeichen der intensiven Maturavorbereitung.

Anstelle von zwei einsemestrigen WPGs kann man aber auch jeweils ein zweisemestriges WPG wählen, wie man am Beispiel von „Toni Tadellos“ sieht. Toni hat insgesamt sechs WPGs, kommt damit aber auch auf die acht Jahreswochenstunden.

6. Klasse		7. Klasse		8. Klasse
Winter	Sommer	Winter	Sommer	Winter
TheoPrax		WPG for Future		Spiritualität: Yoga, Kloster & Co.
Asterix auf verlorenem Posten	Das ist doch logisch, oder?	Du bist, was du isst		

¹ Das Sommersemester der 8. Klasse ist zu kurz, daher gibt es hier keine einsemestrigen Kurse.

Im Katalog finden sich die Abkürzungen GWP, KUK, KUP, NAT und SPG. Was bedeuten sie?

Wie bereits erwähnt, war es unser Ziel, abseits der gängigen Fächerzuordnungen zu denken. Um trotzdem den Überblick nicht zu verlieren, haben wir die WPGs diesen fünf Kategorien zugeordnet.

GWP: Gesellschaft, Wirtschaft und Politik
KUK: Kunst und Kultur
KUP: Kommunikation und Persönlichkeitsbildung
NAT: Naturwissenschaften und Technik
SPG: Sport und Gesundheit

Jedes WPG ist einer Hauptkategorie zugeordnet, damit du es im Katalog leicht finden kannst. Da es aber um Zusammenhänge und Überschneidungen verschiedener Disziplinen geht, sind viele WPGs nicht eindeutig einer Kategorie zuzuordnen. Im Katalog gibt es daher den Punkt „Kategorien“, wo du anhand der Farben erkennen kannst, welchen Kategorien es noch angehört.

Das WPG „English speaking countries 1“ zum Beispiel ist diesen Farben zugeordnet.



Das heißt, es behandelt Inhalte aus folgenden Themenbereichen: „Kommunikation und Persönlichkeitsbildung“, „Gesellschaft, Wirtschaft und Politik“, „Kunst und Kultur“ und „Sport und Gesundheit“.

Kann ich einem WPG maturieren?

Jein. Um in einem WPG maturieren zu können, musst du es über zwei Jahre besuchen. In den mehrjährigen WPGs kannst du also maturieren, in den meisten einsemestrigen und zweisemestrigen WPGs aber nicht. Eine Ausnahme stellen die Englisch WPGs dar. Hier gibt es die Blöcke „English speaking countries 1-4“ und „English literature 1-4“. Wenn du von einem dieser Blöcke alle vier WPGs besuchst, kannst du ihn als Gegenstand bei der mündlichen Matura wählen.

Wann melde ich mich an? Und wie funktioniert die Anmeldung?

Du musst nicht alle deine WPGs, die du in der gesamten Oberstufe absolvieren möchtest, bereits in der fünften Klasse wissen, denn du wählst immer nur die WPGs für das kommende Schuljahr. Jedoch triffst du bereits deine Wahl für Winter- und Sommersemester!

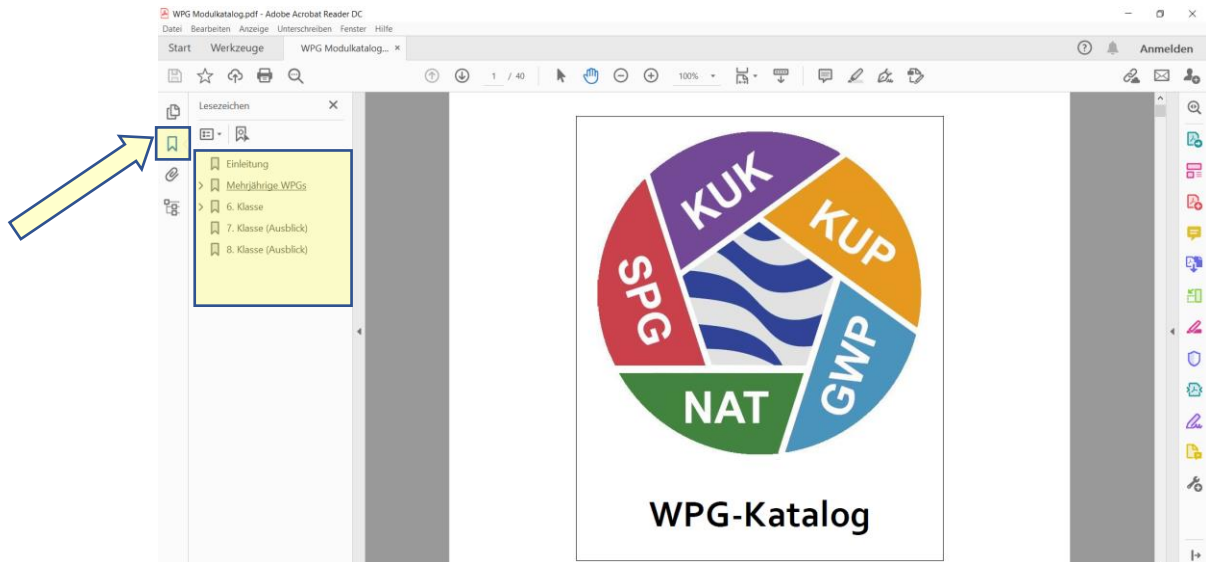
Die WPG-Anmeldung für das Schuljahr 2021/2022 findet Ende Jänner 2021 statt. Eine zweite Auswahlrunde (siehe unten „Was passiert, wenn es nicht genügend Anmeldungen für das von mir

gewählte WPG gibt?") findet im Februar 2021 statt. Die genauen Termine werden auf der Schulhomepage bekanntgeben.

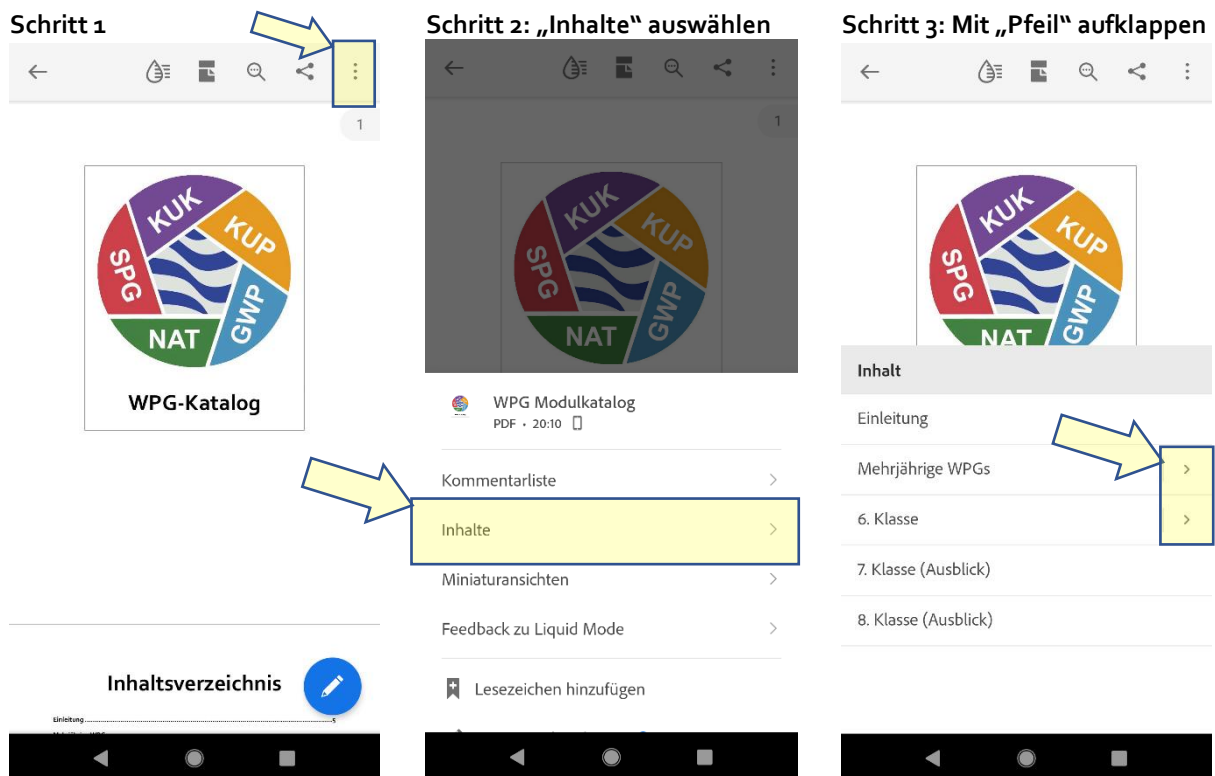
Die Anmeldung läuft über WebUntis ab. Eine technische Erklärung findest du auf der Schulhomepage.

Wie kann ich schnell ein WPG in diesem Katalog finden?

Am Anfang dieses Katalogs gibt es ein Inhaltsverzeichnis, in dem alle WPGs aufgelistet sind. Außerdem bietet es sich an, wenn du im PDF die „Lesezeichenfunktion“ (siehe Bild) verwendest.



Auch am Handy kannst du diese Funktion nutzen, wenn du die Adobe Acrobat Reader App verwendest.



Was bedeutet es, wenn sich zwei WPGs terminlich überschneiden?

Wenn das der Fall ist, kannst du nur eines der beiden auswählen. Du musst dich wohl oder übel entscheiden. Eine genaue Übersicht, welche WPGs zur gleichen Zeit stattfinden und daher nicht gleichzeitig besucht werden können, findest du in der „Stundenplanübersicht“ (gleich nach dieser Einleitung).

Was passiert, wenn es nicht genügend Anmeldungen für das von mir gewählte WPG gibt?

Das kann leider passieren. In diesem Fall wird es nach der ersten Anmeldephase eine zweite geben, in der du dich umentscheiden musst. Hier werden dann jene WPGs zur Auswahl stehen, die mit großer Wahrscheinlichkeit zustande kommen werden.

Was passiert, wenn sich zu viele Schüler*innen für ein WPG anmelden?

In diesem Fall wird eine individuelle Reihung getroffen, in der die Wahl der jeweiligen Schüler*innen im Gesamten betrachtet wird. Die Reihung richtet sich aber *nicht danach*, wer sich zuerst auf WebUntis angemeldet hat.

Ich habe noch offene Fragen. An wen kann ich mich wenden?

Bei allen weiteren Fragen kannst du dich bei Prof. Klausberger melden. Das geht per Mail (simon.klausberger@brgsteyr.at), über Microsoft Teams, aber natürlich auch persönlich im Konferenzzimmer. Bei Fragen zur Anmeldung über WebUntis kannst du dich auch bei Prof. Klement melden (administration@brgsteyr.at).

STUNDENPLANÜBERSICHT

MEHRJÄHRIGE UND ZWEISEMESTRIGE WPGs

In dieser Stundenplanübersicht findest du die mehrjährigen WPGs und die zweisemestrigen WPGs. In Klammer ist die Dauer des WPGs angeführt. Die zweisemestrigen WPGs finden sich der Übersichtlichkeit halber auch auf den beiden folgenden Semesterstundenplänen.

	Montag	Dienstag	Mittwoch		Freitag
11:30-13:15				Keine mehrjährigen oder zweisemestrige WPGs	Französisch (6.-8. Klasse)
					Informatik (6.-8. Klasse)
					Italienisch (6.-8. Klasse)
					Russisch (6.-8. Klasse)
					Spanisch (6.-8. Klasse)
13:45-15:25	FONTastische Schriftarten (6. Klasse)	Gemma WPG! (6. Klasse)	Hands-on Experiments (6. Klasse)		
	Bühnenluft (6. Klasse)				
	Mit der Imme durch das Schuljahr (6. Klasse)				
	Science Blog (6. Klasse)				
	Theoprax (6. Klasse)				

WINTERSEMESTER 2021/2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	FONTastische Schriftarten	Sing it out!	Politics in the US and the UK	Asterix auf verlorenem Posten: Römische Expansion
	Bühnenluft	Pimp up your Theory	Hands-on Experiments	Die Welt im Ausverkauf – Die globale Jagd nach Ressourcen
	Lass dich nicht pflanzen, setz dich ein!	Gemma WPG!	Spieltheorie	Strafrecht 1: Hass im Netz
	Mit der Imme durch das Schuljahr	Discussion and Debate	Regional-, Haus- und Familienforschung	Mediendesign & Fotografie
	Science Blog	Creative Writing	Am Anfang war... Weltentstehungsmythen im Vergleich	Vom Papier zum Buch
	TheoPrax			Songwriting
15:25-17:05	Fit! Konditionelles Grundagentraining			
	Trampolinspringen, Boden- und Geräteturnen			

SOMMERSEMESTER 2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag
13:45-15:25	FONTastische Schriftarten	Band	English Literature 1: Short Stories	Leben am Limes: Österreich unter römischer Herrschaft
	Bühnenluft	Musik aktiv	Hands-on Experiments	Mediendesign & Video
	Mit der Imme durch das Schuljahr	Gemma WPG!	Kryptographie	Experimentelle Biologie: Sezieren für Anfänger
	Science Blog	¡Vamos a España!	Das ist doch logisch, oder?	Podcasting
	TheoPrax	English speaking countries 1: USA – Exploring the Land of the Free	Latein: Manu factum	Strafrecht 2: Kapitalverbrechen in Österreich
	Leichte Küche – leicht gemacht!			
15:25-17:05	American Sports & Games			
	Rückschlagspiele			

Geblockt: „One Night at the Opera – Premierienklasse“

MEHRJÄHRIGE WPGs

F+| FRANZÖSISCH

Termin

6.-8. Klasse
Freitag, 11:30-13:15

Auf einen Blick

- Erwerb kommunikativer Kompetenzen für alltägliche u. vertraute Sprechansätze
- Hören, Lesen, Schreiben u. Sprechen bis Niveau A2
- Französische Landes- und Kulturkunde (Regionen, Musik, Film, Küche, Traditionen,)
- Mündlich maturabel

Inhalt

Planst du deinen nächsten Urlaub in Paris, an der Côte d'Azur oder auf den Antillen? Oder möchtest du einfach auf vergnügliche Weise deinen Horizont erweitern? Dann löse mit diesem WPG die Eintrittskarte zu einer vielfältigen Kultur, deren Sprache eine wesentliche Rolle in Gastronomie, Mode, Theater & Tanz, Kino, Literatur, Politik und Wirtschaft einnimmt. Bald wirst du eigenständig Gespräche führen können und dich in Frankreich sowie frankophonen Ländern gut zurechtfinden, sei es als Tourist, Student oder später beruflich in einem Unternehmen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle SchülerInnen, die die französische Sprache und Kultur näher kennenlernen möchten.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

INF+| INFORMATIK

Termin

6.-8. Klasse
Freitag, 11:30-13:15

Auf einen Blick

- Programmiersprachen
- Künstliche Intelligenz
- Verschlüsselungstechniken
- Aufbau und Funktionsweise von Netzwerken

Inhalt

Informatikbegeisterte, oder jene die es noch werden wollen, kommen hier in den Genuss, eigene Webseiten zu gestalten, verschiedene Programmiersprachen kennen zu lernen (Python, Java, JavaScript) und sich mit aktuellen Themen wie z.B. Künstliche Intelligenz, Verschlüsselungstechniken oder auch dem Aufbau und der Funktionsweise von Netzwerken auseinanderzusetzen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Um am WPG teilzunehmen sind keine speziellen Vorkenntnisse notwendig. Jeder, ob Programmieranfänger (Noob) oder Fortgeschrittener, ist herzlich willkommen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

I+ | ITALIENISCH

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15

Auf einen Blick

- Rasches Erlernen der italienischen Sprache in realistischen Sprechsituationen
- Erlernen der wichtigsten grammatikalischen Strukturen
- Hören, Lesen und Schreiben bis Niveau A2
- Italienische Kultur- und Landeskunde
- Filme und Lieder

Inhalt

Du liebst Italien! Jetzt willst du aber nicht nur Spaghetti, Pizza und Cappuccino bestellen, sondern auch andere italienische Spezialitäten benennen können? Bald wirst du dich in vielen Bereichen des Alltags sprachlich im Land zurechtfinden und einfache Gespräche führen können. Deine Italienischkenntnisse lassen dich italienische Gesten, Lieder und Filme verstehen und sind in vielen Branchen des Arbeitsmarktes eine wertvolle Zusatzqualifikation. Außerdem bist du nach diesem WPG bestens auf die mündliche Matura vorbereitet.

Allora vieni e impara l'italiano! - Also komm und lerne Italienisch!

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Italienisch lernen möchten und sich schon jetzt den nächsten Urlaub nach Hause holen wollen!

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

R+ | RUSSISCH

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15

Auf einen Blick

- Russische Sprache mit
- Russischer Grammatik und ein wenig
- Hintergrundwissen – Kultur, Politik, Geographie...

Inhalt

Das WPG-Russisch bietet dir einen Einblick in eine fremde Sprache, eine fremde Kultur. Etwa 145 Millionen Menschen sprechen Russisch als Muttersprache, 20 slawische Sprachen sind mit dem Russischen eng verwandt. Mit Russisch öffnest du dir eine neue Welt!

Nach dem erfolgreichen Abschluss des Russisch-WPGs kannst du:

Folgendes lesen: Я очень люблю русский язык

Dich auf Russisch in einfachen Gesprächen unterhalten

Dich politisch/geographisch/kulturell im russischen Raum orientieren

Auf Russisch maturieren

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an der russischen Sprache. Keine Kenntnisse einer slawischen Sprache erforderlich.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

SP+ | SPANISCH

Termin

6.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15

Auf einen Blick

- Mündliche Kommunikation
- Wichtiger Grundwortschatz und –grammatik für den Alltag
- Lebensweise, Kultur und Mentalität
- Lieder und Spiele

Inhalt

Spanisch ist eine Weltsprache, die ca. 470 Millionen Muttersprachler zählt und offizielle Landessprache in über 20 Staaten ist.

Im dreijährigen WPG Spanisch erlernst du den wichtigsten Wortschatz bzw. die Grundgrammatik des Spanischen. Der Schwerpunkt liegt allerdings auf der mündlichen Kommunikationsfähigkeit um dich in Alltagssituationen (im Urlaub, beim Einkaufen, im Restaurant etc.) zu verständigen. Darüber hinaus wird dir die spanische bzw. lateinamerikanische Lebensweise, Kultur und Mentalität nähergebracht.

Es ist möglich, diesen Wahlpflichtgegenstand als Prüfungsgebiet im Rahmen der mündlichen Reifeprüfung zu wählen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle an der spanischen Sprache interessierten Schüler*innen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

TSPK+ | SPORTTHEORIE

Termin

7.-8. Klasse

Freitag, 11:30-13:15

Auf einen Blick

- Vorgehensweisen und Mechanismen zum Erlernen sportlicher Bewegung
- Trainingsmethoden zur Verbesserung sportmotorischer Fähigkeiten
- Ernährung im sportlichen Rahmen und gesundheitsförderliche Verhaltensweisen zur Vermeidung von Verletzungen und chronischen Krankheiten
- Doping im Breiten- und Leistungssport

Inhalt

„Sport: eine Methode, Krankheiten durch Unfälle zu ersetzen.“ Stimmt dieses Zitat? Wie können Verletzungen und Schmerzen durch Sport verhindert werden? Mit diesen und vielen anderen Fragen werden wir uns in Sporttheorie beschäftigen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schülerinnen und Schüler, die sich gerne mit Bewegungslernen, Trainingswissenschaft und anderen sportbezogenen Themen auseinandersetzen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

6. KLASSE

GWP01 | „AM ANFANG WAR ...“: WELTENTSTEHUNGSMYTHEN IM VERGLEICH

Kategorien

Termin

Wintersemester
Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Weltentstehungsmythen unterschiedlicher Kulturen kennenlernen
- Vergleich mit Mythen moderner Fantasy-Literatur bzw. zeitgenössischer Fantasy-Filme
- Kreative Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Mythen in Text und Bild

Inhalt

Wie ist die Welt entstanden? Fast jede Kultur besitzt Mythen, die die Entstehung des Universums, der Welt und der Menschen in spannenden Erzählungen und Darstellungen mit spektakulären Bildern erklären.

Im WPG „Am Anfang war ...“ geht es darum, solche Mythen verschiedener Kulturen, die oft erstaunliche Parallelen aufweisen, kennenzulernen, sie zu vergleichen und sich z. B. in Form von Texten oder Bildern kreativ mit diesen Erzählungen auseinanderzusetzen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schülerinnen und Schüler, die sich für andere Kulturen interessieren und gern kreativ arbeiten

Maximale Teilnehmer*innenzahl

12

GWP02 | ASTERIX AUF VERLORENEM POSTEN: DIE EXPANSION DES RÖMISCHEN REICHES

Kategorien

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geheimnis der römischen Eroberungspolitik: Strategien und Vorgehensweisen
- Traumata und Triumphe am Weg zur Weltmacht
- Münzen, Inschriften, Papyri, Funde und antike Autoren: Propaganda oder Faktum?
- „Zeitzeugen-Befragung“ bei einem Lehrausgang

Inhalt

Wie gelang es dem kleinen Bauerndorf Rom ein Weltreich zu erobern?

In diesem WPG gehen wir dem Geheimnis der römischen Eroberungspolitik auf den Grund. Unverzichtbar dabei sind Quellen aus der Antike, die uns bei genauer Untersuchung viele Hinweise für eine Lösung liefern werden. Unsere Spurensuche wird uns außerdem zu römischen Überresten führen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Detektive auf den Spuren der Vergangenheit

(Latein- und Altgriechisch-Kenntnisse nicht notwendig)

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWP03 | DIE WELT IM AUSVERKAUF: DIE GLOBALE JAGD NACH RESSOURCEN

Kategorien

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Landraub im Ländervergleich
- Ursachen, Akteure, Folgen und Maßnahmen
- Kleinbauern vs. Agrarindustrie
- Palmöl – Segen oder Fluch?

Inhalt

Den Armen wird der Boden unter den Füßen weggezogen, die Gier nach Land verstärkt den weltweiten Hunger - lasst uns handeln und ein Zeichen setzen gegen den weltweiten Ausverkauf von Ackerland!

Wie die Heuschrecken stürzen sich derzeit immer mehr Länder, Nahrungsmittelkonzerne, Banken und Investmentfonds auf Ackerflächen in armen Ländern. Ihr Ziel ist es nicht, Nahrungsmittel für die Menschen vor Ort zu produzieren, sondern es geht einzig um den Export. Der weltweite Agrarmarkt entwickelt sich zu einem Milliarden-Monopoly.

In diesem WPG beschäftigen wir uns unter anderem mit der Frage, wie sich der massive Verkauf von Ackerland auf die einzelnen Länder und deren Bevölkerung auswirkt und was jede*r einzelne von uns in seinem Konsum- und Essverhalten tun kann, um Kleinbauern weltweit zu unterstützen und Landraub zu stoppen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an einer weltweit gerechteren und nachhaltigeren Landwirtschaft

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

GWPo4 | REGIONAL-, HAUS- UND FAMILIENFORSCHUNG

Kategorien

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Kennenlernen von Methoden und Ergebnisse regionalgeschichtlicher Forschung
- Erlernen und Anwenden von Kenntnissen in Bezug auf Ahnen- und Familienforschung.
- Kurrent lesen lernen

Inhalt

Wie muss man sich unsere Region im frühen Mittelalter vorstellen? Wie, wann und von wem wurde sie besiedelt? Mit welchen Methoden versucht man über die geschichtlichen Besonderheiten vor allem des Traunviertels Erkenntnisse zu gewinnen?

Beispiele aus der Sprach- und Dialektforschung, der Deutung von Flurformen, der Bedeutung von Orts- und Hausnamen sollen Einblick in diese Fragestellungen geben.

Wo lebten meine Vorfahren vor 200 Jahren? Was kann ich darüber heute noch herausfinden? Wie kann ich alte Dokumente lesen und auswerten? Wie erstellt man einen Stammbaum?

In einem zweiten Teil des WPGs beschäftigen wir uns mit Fragen und Methoden der Familienforschung. Wir werden Kurrent lesen lernen, in Internetdatenbanken recherchieren, alte Karten auswerten und versuchen, einen eigenen Familienstammbaum zu erstellen. Wir werden etwas über Matriken, Verwaltungsgeschichte forschen, alte Ausdrücke und Maßeinheiten und die Arbeit von Archiven kennenlernen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an der Geschichte unserer Region, Entdeckerfreude, Durchhaltewillen und Geduld mit dem eigenen Unvermögen (Kurrent!)

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWP05| STRAFRECHT 1: HASS IM NETZ – SOCIAL MEDIA UND STRAFRECHT

Kategorien

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Social Media und Online-Delikte des österreichischen Strafrechts
- Gefahren im Internet und auf Social Media
- Jugendschutz

Inhalt

Was passiert mit einer Person in Österreich, die sich als Jugendliche(r) ausgibt und mit einer Minderjährigen/einem Minderjährigen auf Instagram zu schreiben beginnt? Darf ich rassistische Kommentare verfassen, verbreiten oder liken? Was passiert, wenn ich ein Foto mit einem Joint in der Hand poste? Wie anonym bin ich wirklich auf Instagram? Was haben Hatekommentare für Auswirkungen? Was bedeutet Jugendschutz im Zusammenhang mit Social Media? Was bedeuten Catfishing, Sexting und Sexgrooming?

In diesem Wahlpflichtfach setzen sich die Jugendlichen mit Straftaten im Social-Media-Bereich auseinander. Die Schüler*innen arbeiten an einem Jugendschutzprojekt, diskutieren mit einem Richter über das österreichische Jugendstrafrecht und besuchen dazu das Landes- und Bezirksgericht Steyr. Es werden österreichische Fälle bearbeitet, diskutiert und mittels Theater- bzw. Video/Filmprojekten der Unterstufe/auf Social Media präsentiert.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an Strafrecht und Social Media

Berufswunsch

Anregung für die VWA

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWPo6| LEBEN AM LIMES: ÖSTERREICH UNTER RÖMISCHER HERRSCHAFT

Kategorien

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Vom keltischen Königreich Noricum bis zur Aufgabe der Provinz durch die Römer
- Alltag in einer römischen Provinz
- Kultur, Sprache und Religion zwischen Anpassung und Ablehnung
- „Zeitzeugen-Befragung“ bei einem Lehrausgang

Inhalt

Rom – etwa 1.000 km oder 200 Stunden Fußmarsch von Steyr entfernt und doch so nah! Tatsächlich gibt es in unserer Umgebung kaum ein Fleckchen Erde, über das nicht ein halbes Jahrtausend lang römische Sandalen streiften, Jupiter verehrt und mit Sesterzen bezahlt wurde. Doch wie reagierten die einheimischen Kelten auf die römischen Eroberer und Langzeitherrscher? Welche nützlichen Erfindungen, kulturellen Errungenschaften und Chancen brachten diese? Wie gestaltete sich das Zusammenleben? Antworten darauf werden wir in Quellen aus jener Zeit und im Zuge eines Lehrausgangs in ein ehemaliges Legionslager suchen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Detektive auf den Spuren der Vergangenheit
(Latein- und Altgriechisch-Kenntnisse nicht notwendig)

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

GWP07 | STRAFRECHT 2: KAPITALVERBRECHEN IN ÖSTERREICH

Kategorien

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Serienmörder und schlimmste Verbrechen der Geschichte Österreichs
- Österreichisches Strafrecht
- Kapitalverbrechen

Inhalt

Wie wird man zu einem Serienmörder*in? Was geht da in einem vor? Welche schlimmsten Verbrechen hat es in Österreich bereits gegeben? Wie wurden die Täter*innen bestraft? Kann man Schwerverbrecher*innen resozialisieren und wie geht die österreichische Justiz mit Schwerverbrecher*innen um?

In diesem Wahlpflichtfach besuchen die Schüler*innen das Landes- und Bezirksgericht Steyr. Es findet ein Besuch bei bzw. Interviews mit der Polizei, der Justizwache, einem Anwalt*in und/oder einem Richter*in statt. Die Schüler*innen setzen sich mit interessanten Themen wie den Serienmörder*innen Österreichs, den gefährlichsten Gefängnissen der Welt und diversen Kapitalverbrechen auseinander. Es werden echte Fälle besprochen, Gerichtsverhandlungen nachgespielt und im Anschluss diskutiert. Wie hättest du geurteilt?

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Interesse an Strafrecht

Berufswunsch

Anregung für die VWA

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

Kategorien

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Reale Aufgabenstellungen von Unternehmen aus der Region um Steyr
- Verbindung von Theorie und Praxis
- Einblick in die Welt der Wirtschaft, Industrie, Handel und Gewerbe
- Erste Erfahrungen in der Projektumsetzung sammeln

Inhalt

TheoPrax ist ein Fach, das die Verbindung von Theorie und Praxis und die Zusammenarbeit von Schule und Wirtschaft herstellt. Du bearbeitest im Team reale Aufgabenstellungen von Unternehmen aus Wirtschaft, Industrie, Handel und Gewerbe. Unternehmen erhalten kreative Ideen sowie Lösungsvorschläge und lernen dabei junge Leute, ihre Sichtweisen und Bedürfnisse kennen. Auf der anderen Seite können die jungen Leute selbst aktuelle Fragestellungen aus der Wirtschaft kennenlernen und erste Erfahrungen in der Projektarbeit sammeln

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle Schülerinnen und Schüler, die sich für Projektorganisation und deren Umsetzung interessieren und mit Themenstellungen von Firmen einen Einblick in die Welt der Wirtschaft und ins Projektmanagement erhalten möchten.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

KUK01 | MEDIENDESIGN & FOTOGRAFIE

Kategorien

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Fotografieren mit verschiedenen Kameras und Objektiven
- Mit dem Computer Fotos bearbeiten, Fotomontagen und Grafiken erstellen

Inhalt

In diesem WPG kannst du verschiedene Fotoapparate und Objektivarten ausprobieren. Außerdem werden unterschiedliche Aufnahmetechniken durchgenommen, wie Langzeitbelichtungen, Panoramaaufnahmen, Blendenfunktion. Die Fotos bearbeiten wir danach mit dem Computer mit verschiedenen Programmen (Bildverbesserung, Bildverfremdung, Fotomontage). Weiters gestalten wir Plakate, Flyer und Logos.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spaß am Fotografieren und Arbeiten mit dem Computer

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

18

KUK02 | PIMP UP YOUR THEORY

Kategorien

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Musiktheorie verständlich erklärt
- Statt Abendkurs in der Musikschule
- Vorbereitung auf die Theorieprüfung an den Musikschulen
- Vorbereitung für Aufnahmeprüfungen an einer Musikuniversität

Inhalt

Viele müssen im Zuge einer Übertrittsprüfung an der Musikschule einen Theorietest ablegen und dafür einen Abendkurs besuchen. Wir bieten diesen in der Schule an! "Pimp up your Theory" soll euch die Möglichkeit bieten, schon am Nachmittag, gemeinsam mit anderen den Theoriekurs abzulegen und die Prüfung zu absolvieren. Egal ob Junior, erste, zweite oder Abschlussprüfung, wir bereiten euch darauf vor und erklären in anschaulicher Weise die Musiktheorie. Es kann aber auch als Vorbereitung auf eine Aufnahmeprüfung an einer Musikuniversität genutzt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Jedermann/frau, die Unterstützung beim Erlernen von Musiktheorie benötigt

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUK03 | SING IT OUT!

Kategorien

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Entdecken stimmlicher Möglichkeiten
- Singen mit Mikrofon
- Songs aus allen Genres
- Aufnahme im Tonstudio

Inhalt

Du willst deine Stimme genau kennenlernen, neue Sounds und Techniken ausprobieren, einmal ganz anders klingen? Wir singen Songs aus allen Genres und deiner Wahl, ohne und mit Mikrofon, solo und mehrstimmig und bearbeiten deine Stimme im Tonstudio, sodass du eine perfekte Aufnahme von dir erhältst.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spaß am Singen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUK04 | SONGWRITING

Kategorien

Termin

Wintersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Songaufbau, Arrangement und Harmonik
- Songtextschreiben
- Demoaufnahmen

Inhalt

What makes a song great? In diesem WPG gehen wir gemeinsam dieser Frage nach und nehmen dabei erfolgreiche Hits unter die Lupe. Neben Tipps und Tricks für das Schreiben von Songtexten, wird dir auch das Verständnis von Aufbau und Harmonik eines Songs nähergebracht. Ziel ist es, mithilfe des erworbenen Wissens, deine kreativen Ideen und Gedanken zu Papier zu bringen und deinen eigenen Song zu schaffen. Ein weiteres Highlight ist das Schreiben eines BRG Schulsongs zum Jahresmotto, von dem auch eine professionelle Aufnahme gemacht wird.

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)

Spielen eines Instrumentes und Freude daran, kreativ zu sein

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUK05| BAND

Kategorien

Termin

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Gemeinsam Musizieren
- Basics der Tontechnik
- Auftrittserfahrung

Inhalt

Du spielst ein (Band)-Instrument oder singst gerne und wolltest immer schon mal Teil einer Band sein? Dann bist du hier genau richtig!

Bei diesem WPG steht der Spaß am gemeinsamen Bandmusizieren im Vordergrund. Neben dem Erarbeiten unterschiedlicher Songs aus Rock & Pop, bekommst du auch einen Einblick in die Basics der Tontechnik. Auch das Live-Erlebnis kommt nicht zu kurz! Am Programm stehen u.a. Auftritte bei Veranstaltungen in der Schule und die Teilnahme an Musikprojekten (z.B. Bandcontest). Je nach Interesse bietet dieses WPG auch die Möglichkeit, ein einfaches Musikvideo zu produzieren.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spielen eines Musikinstruments (E-Gitarre, E-Bass, Schlagzeug, Keyboard,...) oder Gesang

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

10

KUKo6 | LEICHTE KÜCHE – LEICHT GEMACHT!

Kategorien

Termin

Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Basics der Küche kennenlernen
- Spaß am Kochen und Backen

Inhalt

Dieses WPG stellt einen Basiskurs für leichte und einfache Gerichte, wie Aufstriche, Suppen, Kuchen, Fingerfood etc., dar. Diese sollen auch ohne Grundkenntnisse im Anschluss alleine gut „nachkochbar“ sein. Nach einer grundsätzlichen Unterweisung in die Grundbegriffe der Küche und dem Ausprobieren ausgewählter Rezepte soll ein eigenes Rezeptbuch erstellt werden. Bei größeren Vorhaben werden wir geblockt arbeiten, denn gut Kuchen braucht Weile!

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle, die gern kochen und backen möchten und Ideen dazu mitbringen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

KUKo7| MANU FACTUM: PRODUKTIONSORIENTIERTER LATEINUNTERRICHT

Kategorien

Termin

Sommersemester
Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Mit Latein Künstlerisches gestalten, Latein praxisbezogen anwenden
- Latein abseits von Übersetzung und Interpretation erleben

Inhalt

Wir werden Themen des Lateinunterrichts auf originelle Weise aus künstlerischer bzw. handwerklicher Sicht bearbeiten. Das könnten z.B. T-Shirts mit lateinischen Aufdrucken sein. Oder Karikaturen von mythologischen bzw. aktuellen Ereignissen. Oder wir suchen lateinische Aufschriften in Steyr und gestalten dazu Fotodokumentationen mit Erläuterungen. Oder wir gestalten Videoclips zur Antike als Quizformat. Eure (kreativen) Ideen finden selbstverständlich gerne Berücksichtigung. Das FACERE, das TUN, steht auf jeden Fall im Mittelpunkt der Stunden. Eine Exkursion ins Kunsthistorische Museum in Wien oder zu einer aktuellen Ausstellung wird unseren Wahlpflichtgegenstand bereichern.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kreative Schülerinnen und Schüler mit Liebe zu Latein

Maximale Teilnehmer*innenzahl

keine

KUKo8| MEDIENDESIGN & VIDEO

Kategorien

Termin

Sommersemester
Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Erstellen kurzer Videos, die auch auf YouTube veröffentlicht werden
- Mit dem Computer werden die Filme geschnitten, vertont und mit Titeln gestaltet

Inhalt

Wir verwenden verschiedene Kameras zum Filmen und machen Trickfilmaufnahmen mit Einzelbildaufnahmen. Die Videos schneiden wir mit Videoschnittprogrammen, unterlegen diese mit Musik und gestalten einen Vor- und Abspann, wie bei richtigen Filmen. Auf YouTube und der Schulhomepage werden die besten Filme veröffentlicht.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Spaß am Filmen und Videoschneiden

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

18

KUKog| MUSIK AKTIV

Kategorien

Termin

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Musik bestimmter Komponisten/Stilrichtungen genauer unter die Lupe nehmen
- Teilnahme an aktuellen Angeboten (Workshops, Ausstellungen, Konzerte, ...)
- Aktive und kreative Beschäftigung mit speziellen Künstler*innen und Themen
- Gemeinsames Hören, Musizieren, Singen, Bewegen

Inhalt

Aus einem Themenpool wählen wir gemeinsam Inhalte und ergänzen sie mit deinen Vorschlägen. Wir leben unsere Musikbegeisterung aus und vertiefen unsere musikalischen Kenntnisse. Miteinander finden wir verschiedenste praxisorientierte Zugänge zur Musik.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Lust am produktiven, praxisorientierten Umgang mit Musik

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUK10| „ONE NIGHT AT THE OPERA“ – PREMIERENKLASSE

Kategorien

Termin

Wintersemester

3-4 Termine geblockt

Auf einen Blick

- Erlebnis der besonderen Art
- Live bei einer Abendpremiere dabei sein
- Auf wenige Termine geblockt

Inhalt

Bei diesem WPG seid ihr exklusiv als Publikum bei einer Premiere im Linzer Musiktheater dabei! Ein Vorbereitungsworkshop in Linz, die Fahrt zur Premiere und der Premierenfeier an einem Samstagabend im Musiktheater und ein Nachbereitungsworkshop an der Schule sind das Programm.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Alle, die Lust auf einen besonderen, musikalisch - glamourösen Abend haben.

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

16

KUK11 | BÜHNENLUFT

Kategorien

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Schauspielübungen
- Auftritte vor Publikum
- Übungen für Sprache und Körpersprache
- Theaterbesuche

Inhalt

Wenn du dich in verschiedenen Rollen ausprobieren und erleben möchtest, wenn du Lust hast, auf einer Bühne vor Publikum aufzutreten, wenn du gerne mit Sprache und Körpersprache experimentierst, wenn du wissen möchtest, wie am Theater vor und hinter der Bühne gearbeitet wird, wenn du versuchen möchtest, spontan auf verschiedene Spielaktionen zu reagieren, wenn du gerne ins Theater gehst und die Vorstellungen mit anderen besprichst, dann ab mit dir ins WPG „Bühnenluft“

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Lust am Schauspielen haben

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

20

KUK12 | FONTASTISCHE SCHRIFTARTEN: HANDLETTERING

Kategorien

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Handlettering, Kalligrafie, Graffiti, Lithographie, Typographie
- Materialwahl: Verschiedene Stifte, Tinten und Druckverfahren
- Künstlerisches Gestalten

Inhalt

In diesem WPG lernst du, wie man ansprechende Schriftarten händisch gestaltet. Dabei arbeiten wir mit verschiedenen Stiften, Tinte und mit Druckverfahren.

Hinter einer ansprechenden Schriftart steckt viel mehr als man denkt. So unvergleichbar wie unsere Persönlichkeiten, so vielfältig sind auch die Möglichkeiten schöne Schriften zu gestalten. Von der Materialauswahl bis zur Gestaltung, von Form über Farbe, vom klassischen Stil bis zum Chaos - hier ist alles dabei.

Handlettering, Kalligrafie, Graffiti, Lithographie und Typographie sind die Themenbereiche, auf die wir näher eingehen werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Freude am künstlerischen Gestalten von Buchstaben und Zahlen

Maximale Teilnehmer*innenanzahl

15

KUP01 | ENGLISCH: CREATIVE WRITING – SKETCHES & DRAMA

Kategorien

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- How to boost one's creativity
- Prose, puns and poetry
- Sketches and drama

Inhalt

Schreibwerkstatt auf Englisch: Anhand spielerischer Kreativitäts- und Schreibübungen verfasst ihr eure eigenen Kurztexte. Schauspielerische Talente dürfen entdeckt und weiterentwickelt werden, denn wir halten's mit William Shakespeare: All the world's a stage!

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kreative und ausdrucksstarke Schüler*innen – and all the (secret) drama queens and kings among you!

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

KUP02 | ENGLISCH: DISCUSSION AND DEBATE

Kategorien

Termin

Wintersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Controversial discussion topics
- Balloon debates
- Current events & hot potatoes
- Divergent thinking styles
- Aristotle's criteria of good debate: logos, ethos, and pathos

Inhalt

Kommunizieren, erklären, erörtern, präsentieren, analysieren, diskutieren, argumentieren, überzeugen, verfechten, debattieren, disputieren ... In unterschiedlichen Gesprächssituationen lernst und übst du, wie du deine Absichten gezielt und wirkungsvoll auf Englisch ausdrückst.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die gerne mündlich kommunizieren

Maximale Teilnehmer*innenzahl

12

KUP03 | ENGLISCH: POLITICS IN THE US AND THE UK

Kategorien

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Entstehung der Politiksysteme in den USA und GB und ihre prägendsten Persönlichkeiten
- Gegenwärtige Politiksysteme und Politiker*innen im Vergleich
- Tagespolitische Geschehnisse und ihre Auswirkungen im In- und Ausland

Inhalt

Wie wirken sich vergangene und aktuelle politische Systeme und Entwicklungen auf Land und Leute aus? Inwiefern wurden und werden andere Nationen von den politischen Entscheidungen in den USA und Großbritannien beeinflusst? Wie haben herausragende Persönlichkeiten die Gesellschaft und den Lauf der Geschichte geprägt? In diesem WPG erlangst du einen fundierten Überblick über die unterschiedlichen politischen Strukturen und Inhalte in den USA und GB und du lernst, diese kritisch zu hinterfragen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Kritisch-anglophile Schüler*innen

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

KUP₀₄ | SOZIALPROJEKT "LASS DICH NICHT PFLANZEN, SETZ DICH EIN!"

Kategorien
Termin Wintersemester <i>Montag, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick <ul style="list-style-type: none">• Planung, Organisation, Durchführung und Dokumentation eines Sozialprojektes• Jugendliche können zeigen, dass ihnen persönlicher Einsatz für Andere ein Anliegen ist und dabei nehmen sie das Heft selbst in die Hand
Inhalt Wir führen ein Sozialprojekt durch (z.B. 72h ohne Kompromiss) und dokumentieren dieses. Im Anschluss beschäftigen wir uns mit den durch das Projekt aufgeworfenen Themen wie Armut, soziale Gerechtigkeit o.Ä.
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en) Schüler*innen mit einem ausgeprägten sozialen Bewusstsein und der Motivation, die Welt ein wenig besser zu machen
Maximale Teilnehmer*innenanzahl 12

KUP₀₅ | VOM PAPIER ZUM BUCH

Kategorien
Termin Wintersemester <i>Donnerstag, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick <ul style="list-style-type: none">• Wie entsteht ein Buch?• Produktion, Bearbeitung, Vermarktung
Inhalt Dieses WPG bietet dir ein Reinschnuppern in den Entstehungs- und Vermarktungsprozess eines Buches. Was erwartet dich? Du bekommst einen Einblick in die unterschiedlichen Schreibstile von Autorinnen und Autoren. Die Verlagswelt im deutschsprachigen Raum lernst du anhand einiger Verlagsprofile genauer kennen - genauso wie den Buchhandel. Hinter einem Buch steht häufig ein ausgeklügeltes Werbesystem: Du hörst etwas über Autorenlesungen, Buchpräsentationen und erfährst Wesentliches über Buchmessen. Und schließlich muss ein Buch gedruckt werden - Informationen zum Druckprozess und ein Besuch in einer Druckerei sollen das WPG abrunden.
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en) Jede/r mit Interesse an diesem Thema
Maximale Teilnehmer*innenanzahl 15

KUPo6 | ENGLISH SPEAKING COUNTRIES 1 – USA: EXPLORING THE “LAND OF THE FREE...”

Kategorien
Termin Sommersemester <i>Dienstag, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick <ul style="list-style-type: none">• The American Way of Life• Facts about this country with 50 states, 11 time zones and 5 climate zones• Cultural similarities and differences between Europe and America
Inhalt <p>In diesem WPG versuchen wir, den American Way of Life besser verstehen zu lernen. Sind es wirklich nur Burger, Jeans und Coca-Cola, die die USA ausmachen, oder gibt es mehr zu entdecken? Wir nehmen genauer unter die Lupe, wie es sein kann, dass ein Land so viele gesellschaftliche Unterschiede in sich vereint. Als Informations- und Diskussionsbasis dienen uns authentische Materialien (Audio, Video, Grafik, Text) zum „Land of the Free“.</p>
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en) Kritisch-anglophile Schüler*innen
Maximale Teilnehmer*innenzahl 15

KUPo7 | ENGLISCH: LITERATURE 1 – SHORT STORIES

Kategorien
Termin Sommersemester <i>Mittwoch, 13:45-15:25</i>
Auf einen Blick <ul style="list-style-type: none">• „Klassiker“ unter den Kurzgeschichten• zeitgenössische Kurzgeschichten• humorvolle und sozialkritische Kurzgeschichten
Inhalt <p>In diesem English book club werden literarische Texte aus unterschiedlichen Genres und Epochen gemeinsam gelesen, stilistisch diskutiert und auf ihre jeweilige sozial-politische sowie aktuelle Relevanz untersucht.</p>
Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en) Alle Lesebegeisterten
Maximale Teilnehmer*innenzahl 15

KUPo8 | LOGIK: DAS IST DOCH LOGISCH, ODER?

Kategorien

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Aussagen logisch richtig formulieren
- Wahrheitswerte erkennen
- Aus Prämissen Schlüsse ziehen

Inhalt

Raus aus der Alltagslogik, rein in die Kunst des Denkens.

In der Umgangssprache hat Logik viele Bedeutungen (zB einleuchtend oder offensichtlich). Die Logik als Wissenschaft ist aber viel mehr. Sie beschäftigt sich mit Begriffen wie "wahr" und "falsch", mit Zusammenhängen und Schlussfolgerungen, mit dem, was möglich ist und mit dem, was notwendig ist. Grundlagen der Logik finden überall Anwendung, vor allem in Mathematik, Informatik und Philosophie.

"Wahrheiten zu entdecken ist die Aufgabe aller Wissenschaften; der Logik kommt es zu, die Gesetze des Wahrseins zu erkennen" - Gottlob Frege

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen

Für alle die wollen, dass ihre Argumente logisch gültig sind, ist dieses WPG genau richtig!
Grundkenntnisse der mathematischen Logik aus der 5. Klasse sind erforderlich.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

KUP09 | SPANISCH: ¡VAMOS A ESPAÑA!

Kategorien

Termin:

Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- fiestas, música y tradiciones
- paella, tapas, sangría,... ¿algo más?
- regiones y ciudades

Inhalt

In diesem WPG dreht sich alles um *la vida española* – die spanische Lebensart. Von spanischen Bräuchen, Traditionen und Gerichten bis hin zu den Besonderheiten der unterschiedlichen Regionen, ist alles vertreten, um die Mentalität der Spanier*innen und ihr Land näher kennen zu lernen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzungen(en)

Besuch des Pflichtgegenstandes Spanisch

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

KUP₁₀ | GEMMA WPG!

Kategorie

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Dienstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geschichte und Entwicklung von Sprache und Schrift
- Spracherwerb und Sprachforschung
- Minderheitensprachen und konstruierte Sprachen
- Sprachwandel (Barock, Dialekt, Jugendsprache, Unwörter, Sprichwörter, Emojis)
- Gebärdensprache, Gesten, Blindenschrift und gendergerechte Sprache
- Sprache und Denken

Inhalt

“Die Sprache ist die Kleidung der Gedanken” - Samuel Johnson

Du hast ein grundsätzliches Interesse an Sprachen und bist erstaunt über die Vielfältigkeit an Ausdrucksmöglichkeiten? Wie hat sich Sprache entwickelt und wie verändert sie sich noch heute? Wie funktioniert die Plansprache Esperanto und kann man Klingonisch wirklich erlernen? Ob ich Sprichwörter, Gesten oder Emojis verwende - verstehen alle, was ich meine? Hast du gewusst, dass es sogar in der Gebärdensprache verschiedene Dialekte gibt? Wie prägt Sprache unsere Gedanken und Gefühle?

Wenn dich das alles interessiert, “bIQaHlaw” - (Klingonisch für: dann bist du hier richtig) ! 🙌

Zielgruppe bzw. Voraussetzung(en)

Schüler*innen, die Interesse an Sprachen haben

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

NAT01 | SPIELTHEORIE

Kategorien

Termin

Wintersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Optimale Entscheidungen treffen
- Spiele, Experimente, Simulationen und Gedankenexperimente
- Anwendungsorientierte Beispiele

Inhalt

Die Spieltheorie ist eine Theorie optimaler Entscheidungen. Beispiele für solche Entscheidungen findest du im alltäglichen Leben, in Spielen, in den Wirtschafts- und in den Sozialwissenschaften. Die Spieltheorie hilft überall dort wo mehrere Menschen mit unterschiedlichen Zielen aufeinandertreffen. Meistens geht es darum etwas zu optimieren, oder eine Wettbewerbssituation zu gewinnen. Im WPG werden wir die Spieltheorie im besten Sinn des Wortes über Spiele, Experimente, Simulationen und Gedankenexperimente entdecken. Anwendungsorientierte Beispiele steht im Fokus. Der mathematische Hintergrund, die Fachbegriffe und Theorien bleiben auf das notwendige Minimum beschränkt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen die ihre Entscheidungen gerne strategisch treffen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

16

NAT02 | EXPERIMENTELLE BIOLOGIE: SEZIEREN FÜR ANFÄNGER

Kategorien

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Grundkenntnisse in Anatomie und Physiologie
- Präzises Arbeiten am organischen Gewebe
- Anfertigen von Skizzen

Inhalt

In diesem WPG lernen wir Übersichtszeichnungen und Skizzen von biologischen Präparaten und Objekten (Schweinsauge, Leber, Niere, Herz, Lunge, Knorpel, Pflanzen,...) kennen. Die Theorie wird aber auch in die Praxis umgesetzt! Wir sezieren und präparieren am Objekt und erlernen die richtige Schnitttechnik. Gearbeitet wird in geblocktem Unterricht.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Biologie-Interessierten die gerne praktisch arbeiten möchten

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

NAT03 | KRYPTOGRAPHIE

Kategorien

Termin

Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Geschichte der Kryptographie
- Methoden der Kryptographie
- Praktische Experimente

Inhalt

Die Kryptographie befasst sich mit den Methoden zur geheimen Übertragung von Nachrichten. Ihre Geschichte begann vor 5000 Jahren. Im Laufe der Zeit wurden die Methoden immer raffinierter. Aktuelle Anwendungen findet man in verschlüsselten Chatrooms, elektronischen Wahlverfahren und elektronischem Geld. Im WPG werden wir die Kryptographie durch praktische Experimente kennenlernen. Der mathematische Hintergrund, die Fachbegriffe und Theorien bleiben auf das notwendige Minimum beschränkt.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen mit einem Bedürfnis nach privater Kommunikation

Maximale Teilnehmer*innenzahl

16

NATo4 | PODCASTING

Kategorien

Termin

Sommersemester

Donnerstag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Aufbau, Struktur und typische Elemente eines Podcasts
- Aufnahmetechnik und Raumakustik
- Radiosprache und Prinzipien des Interviewens
- Ton- und Schnitt am PC + Veröffentlichungsmöglichkeiten

Inhalt

Wir erstellen unsere eigenen Podcasts!

Dafür sehen wir uns zunächst einmal genau an, aus welchen Teilen ein Podcast bestehen kann und wie er aufgebaut sein muss, damit er für das Publikum möglichst interessant ist.

Danach geht es an die technische Umsetzung: Welche Geräte werden benötigt? Was muss alles beachtet werden, damit eine Aufnahme auch gelingt? Wie kann man eine Audiodatei bearbeiten und schneiden? Und wie kann man einen Podcast im Internet veröffentlichen?

Neben der Technik beschäftigen wir uns auch mit der Sprache: Wie formuliert man Texte so, dass die Information, die man vermitteln möchte, auch bei den Zuhörern ankommt? Welche Fragen sind in einem Interview zielführend? Und worauf muss man beim Sprechen achten?

Eure Podcast-Ideen werden im Rahmen von Projektarbeit umgesetzt. Der Kreativität sind dabei (fast) keine Grenzen gesetzt: Neben Berichten aus dem Schulalltag könnten beispielsweise auch Interviews, Reportagen, Lesungen etc. in diesem modernen Medium realisiert werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen, die Lust darauf haben, in die Rolle von Reporter*innen, Moderator*innen und/oder Tontechniker*innen zu schlüpfen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

NAT05| HANDS-ON EXPERIMENTS

Kategorien

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Mittwoch, 13:45-15:25

Auf einen Blick

Freihandversuche aus den Bereichen:

- Optik
- Mechanik
- Wärmelehre
- Elektrizitätslehre
- Elektromagnetismus

Inhalt

Möchtest du beeindruckende Versuche mit gewöhnlichen Haushaltsgegenständen selbst bauen? Wenn ja, dann bist du bei uns genau richtig!

Freihandversuche, das sind Versuche, die sich mit Materialien aus dem ganz normalen Alltag realisieren lassen, gibt es zu den verschiedensten Themenbereichen. Obwohl sie so einfach sind, dass sie von beinahe jedem mit ein wenig Geschick und vor allem Experimentierfreudigkeit erfolgreich durchgeführt werden können, ermöglichen sie uns dennoch tiefe Einblicke in die Gesetze der Physik.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Schülerinnen und Schüler, die gerne an Experimenten tüfteln möchten.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

NATo6 | IMKEREI: MIT DER IMME DURCH DAS SCHULJAHR

Kategorien

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Grundzüge der Imkerei in Theorie und Praxis
- Kulturgut Bienenhaltung – Geschichte der Imkerei

Inhalt

Dieses WPG dient als Einführung in die Imkerei. Es geht um unterschiedliche Methoden, die nötigen Gerätschaften, Rechtliches und vieles mehr.

Anhand der Betreuung eines eigenen Bienenstandes erleben wir das Bienenjahr. Dabei soll die praktische Arbeit mit den Bienen das theoretisch Erlernte festigen. Wir widmen uns auch der Geschichte der Bienenhaltung und erstellen ein Portfolio über die Geschichte der Bienenhaltung im Enns- und Steyrtal.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle, die nicht allergisch auf Bienen reagieren sind eingeladen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

NAT07 | SCIENCE BLOG

Kategorien

Termin

Wintersemester und Sommersemester

Montag, 13:45-15:25

Auf einen Blick

- Durchführung von Experimenten zu naturwissenschaftlichen Themen
- Hypothesen aufstellen, diskutieren, forschen
- Beiträge zu den gewonnenen Erkenntnissen verfassen
- Veröffentlichung im Science Blog des BRG Steyr Michaelerplatz

Inhalt

Du möchtest dich mit spannenden Fragestellungen aus der Naturwissenschaft beschäftigen und deine Erkenntnisse in einem Blog veröffentlichen? Dann bist du hier genau richtig!

Hier arbeitest du aktiv an von dir selbst gewählten Themen, planst und führst selbständig Experimente durch, diskutierst mit deinen Gruppenmitgliedern und gewinnst dadurch neue Erkenntnisse. Deiner Kreativität sind dabei (fast) keine Grenzen gesetzt.

Darüber hinaus lernst du, wie man Blogeinträge erstellt und gestaltet.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Schülerinnen und Schüler die sich gerne mit naturwissenschaftlichen Fragestellungen auseinandersetzen und in lockerer Atmosphäre Experimente planen diskutieren und durchführen möchten.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

SPGo1 | FIT! KONDITIONELLES GRUNDLAGENTRAINING

Kategorien

Termin

Wintersemester

Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Kraft
- Ausdauer
- Koordination
- Beweglichkeit
- Schnelligkeit
- Fitness-Trends, Sport und Ernährung, Gesundheitstraining

Inhalt

In diesem WPG lernst du spezifische und abwechslungsreiche Trainingsprogramme / Trainingsmethoden kennen, welche die Grundlagen der konditionellen und koordinativen Fähigkeiten abdecken. Der Schwerpunkt soll dabei auf Krafttraining, Ausdauertraining und der Schulung der koordinativen Fähigkeiten liegen.

Somit soll eine ausgeprägte Basis für jegliche Form des Sporttreibens gelegt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Alle Schülerinnen und Schüler, die einen großen Wert auf einen gesunden und fitten Körper legen und ihre konditionellen und koordinativen Fähigkeiten verbessern wollen.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

SPG02 | TRAMPOLINSPRINGEN, BODEN- UND GERÄTETURNEN

Kategorien

Termin

Wintersemester
Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Bodenturnen, Elemente aus dem Breakdance
- Minitrampolin: viele Salto-Varianten
- Reck, Barren, Schwebebalken
- Körperakrobatik

Inhalt

Bei diesem WPG sollen erweiterte turnerische Fertigkeiten erlernt und auch am Minitrampolin ausgeübt werden. Zusätzlich sollen Übungen, die bei der Aufnahmeprüfung für das Sportstudium erfordert werden, eingeübt werden.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Freude an Bewegung und Sport, gute körperliche Fitness, Lust auf das Erlernen neuer turnerische Fähigkeiten

Maximale Teilnehmer*innenzahl

15

SPG03 | AMERICAN SPORTS AND GAMES

Kategorien

Termin

Sommersemester
Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Spielnahe Vermittlung ausgewählter Sportspiele der amerikanischen Kultur
- Flag Football, Intercross, Netball, Ultimate, ...

Inhalt

Die angloamerikanische Spielekultur begeistert mit Sportarten wie American Football, Basketball oder Baseball unlängst nicht mehr nur den nordamerikanischen Kontinent. Viele dieser (exotischen) Spielsportarten finden auch im europäischen Raum immer mehr an Zulauf. Ziel des WPGs soll es daher sein, einen vertiefenden Einblick in die Welt der angloamerikanischen Sportspiele zu ermöglichen, der neben motorischen Fertig- und Fähigkeiten auch kulturgeschichtliche Hintergründe vermitteln möchte.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schülerinnen und Schüler, die Interesse oder Spaß an neuen Sportspielen sowie der amerikanischen Sportkultur haben.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

20

SPGo4 | RÜCKSCHLAGSPIELE

Kategorien

Termin

Sommersemester

Montag, 15:25-17:05

Auf einen Blick

- Badminton
- Tennis
- Tischtennis
- „neue Rückschlagspiele“

Inhalt

Wir werden uns ein umfangreiches, theoretisches Basiswissen und auch praktisches Können in Bezug auf unterschiedliche Rückschlagspiele (v.a. Badminton, Tennis, Tischtennis, „neue Rückschlagspiele“) aneignen.

Außerdem wird das WPG verschiedene Vermittlungskonzepte behandeln und wie man diese in der Praxis umsetzen kann.

Neben theoretischem Wissen um Komplextraining, Motorik- (Konditions- und Koordinationstraining), Technik- und Taktiktraining wird es auch darum gehen, die entsprechenden Inhalte in der Praxis anzuwenden.

Zudem werden wir Wettspielformen kennenlernen und in der Praxis regelkonform durchführen. Nicht zuletzt werden wir uns auch mit den Sicherheitsaspekten beschäftigen.

Zielgruppe bzw. Voraussetzung

Schüler*innen, die ein entsprechendes Interesse am Erlernen, Umsetzen und Verbessern der unterschiedlichen Sportarten in Theorie und Praxis besitzen und ein gewisses Eigenkönnen in der Ausübung der Sportspiele haben.

Maximale Teilnehmer*innenzahl

10

7. KLASSE (AUSBLICK)

	Semester
Themenbereich „Gesellschaft, Wirtschaft und Politik“	
Die Welt am Abgrund 1933-1945	1.
Ethik: Wertekompass – Bioethik	1.
Geschichte der USA	offen
Medienreflexion: Aktuelle Themen in den Medien	1.
Vom Stadtarchiv zum Geocache	offen
Ethik: Wertekompass – Sportethik	2.
Feministische Positionen in Literatur, Philosophie und Theologie anhand ausgewählter Texte	2.
Geld regiert die Welt	2.
Institutionen der EU (Exkursion nach Brüssel)	2.
Sozialstaat: Von der Nächstenliebe zum Sozialstaat (Eine Geschichte der Mitmenschlichkeit)	2.
Unterwegs auf alten Klosterwegen – Von Steyr in die Mark	2.
Themenbereich „Kunst und Kultur“	
Bild & Klang: „Bilder von Klängen – Klänge von Bildern“	1.
Klangfarben: Projektmanagement	1.
Malerei & Grafik: Jenseits des DIN-A3 Formates	1.
Schon gehört? Kompositionen aus Klassik, Rock und Jazz	1.
Latein: Fabulae Pictae – antike Mythen in der bildenden Kunst	2.
Produktdesign & plastisches Gestalten	2.
Psychologie und Philosophie im Film	offen
Zu Besuch bei den Religionen (Exkursionen)	2.
Themenbereich „Kommunikation und Persönlichkeitsbildung“	
Basiswissen: Gender Studies	1.
Englisch: Literature 2 – Crime	1.
English speaking countries 2 – GB	1.
Latein: Ad rem! Tipps und Tricks für erfolgreiches Übersetzen im Lateinunterricht	1.
Le Tour de France	1.
Spanisch: ¡Vamos al cine!	1.
Englisch: Literature 3 – Film adaptations & plays	2.
English speaking countries 3 – Australia & New Zealand	2.
Italiano per le vacanze	2.
Spanisch: ¡Vamos al mundo hispanohablante!	2.
Fantasy-Literatur(e)	2.
Themenbereich „Naturwissenschaften und Technik“	
Astronomie & Kosmos	1.+2.
Mathematik & Kunst	1.+2.
WPG for Future – Die Zukunft unserer Umwelt	1.+2.
Chaos & Fraktale	1.
3D Druck	2.
Graphentheorie	2.
CSI - den Elementen auf der Spur - Praktische Beispiele der Analytischen Chemie	2.
Themenbereich „Sport und Gesundheit“	
Bouldern	1.
Du bist, was du isst	2.
Retter- bzw. Helferschein	2.

8. KLASSE (AUSBLICK)

	Semester
Themenbereich „Gesellschaft, Wirtschaft und Politik“	
Ethik: Wertekompass – Technik- und Wissenschaftsethik	1.
Große Persönlichkeiten der Naturwissenschaften	1.
Politisches Tagesgeschehen: Parlamentsarbeit in Österreich anhand aktueller Themen	1.
Themenbereich „Kunst und Kultur“	
Spiritualität: Yoga, Kloster & Co.	1.
Themenbereich „Kommunikation und Persönlichkeitsbildung“	
Einstiegstest? Intelligenztest? Aufnahmeprüfung? Problemlösen & kognitive Fähigkeiten	1.
Englisch: Literature 4 – Contemporary novels	1.
English speaking countries 4 – India, Canada, USA, GB, South Africa	1.
Spanisch: ¡Vamos al bachillerato! (Vorbereitung auf die mündliche Matura)	1.
Textsortentraining Deutsch	1.
Themenbereich „Naturwissenschaften und Technik“	
Mathematik: Grundkompetenztraining	1.
Pharmakologie: Arzneimittel aus chemischer Sicht – „Sola dosis facit venum“	1.